

Kutzelmann, Sabine; Massler, Ute; Klaus, Peter; Götz, Kristina; Ilg, Angelika (Hrsg.) (2017). *Mehrsprachiges Lesetheater. Handbuch zu Theorie und Praxis*. Leverkusen/Opladen: Budrich.

<b>Vorwort</b>	Mirjam Egli Cuenat	S. 9–10
<b>1 Das didaktisch-methodische Design „Mehrsprachiges Vorlesen durch die Lehrperson“: Ausgangslage, Forschungsbedarf und Projektbeschreibung</b>	Ute Massler	S. 11–20
<b>2 Forschungsmethodik: Vorgehen und Erhebung der Akzeptanz</b>		
2.1 Die Kluft zwischen Forschung und Innovation schließen Design-Based Research als forschungsmethodisches Vorgehen des MeVoL-Projekts	Sabine Kutzelmann, Robert Hilbe	S. 21–32
2.2 Ohne Akzeptanz keine Innovation? Theoretische Grundlagen für die Erhebung der Akzeptanz des mehrsprachigen Vorlesens	Robert Hilbe, Sabine Kutzelmann	S. 33–44
<b>3 MeVoL-Entwicklungs- und Forschungsprozess: Theoretische Grundlagen</b>		
3.1 Grundlagen und Leitlinien für den Entwicklungs- und Forschungsprozess des mehrsprachigen Vorlesens aus der Perspektive der Mehrsprachigkeitsdidaktik	Ute Massler, Sabine Kutzelmann	S. 45–59
3.2 Leitlinien für den Entwicklungs- und Forschungsprozess des mehrsprachigen Vorlesens durch die Lehrperson aus der Perspektive der Motivations- und Interessenforschung	Martin Zerlauth, Sabine Kutzelmann	S. 60–71
<b>4 Didaktisch-methodische Komponenten des MeVoL- Designs: Entwicklung und Evaluation</b>		
4.1 Mehrsprachiges Vorlesen von literarischen Texten	Kerstin Theinert, Dominik Unterthiner, Martin Zerlauth	S. 73–90
4.2 Scaffolding: Entwicklung und Evaluation der MeVoL- Design-Komponente	Ute Massler, Kerstin Theinert	S. 91–110
4.3 Anschlusskommunikation: Entwicklung und Evaluation der MeVoL-Design-Komponente	Verena Pisall, Angelika Ilg	S. 111–128
4.4 Sprachübergreifendes Training von Textrezeptionsstrategien	Klaus Peter, Dominik Unterthiner	S. 129–146

## **5 Ergebnisse zur Akzeptanz des mehrsprachigen Vorlesens**

5.1 MeVoL aus Schülersicht	Robert Hilbe, Sabine Kutzelmann, Ute Massler, Klaus Peter	S. 148–158
5.2 MeVoL aus Lehrersicht	Robert Hilbe, Sabine Kutzelmann, Ute Massler, Klaus Peter	S. 158–166
<b>6 Das Unterrichtsdesign „Mehrsprachiges Vorlesen durch die Lehrperson“: Schlussfolgerungen und Ausblick</b>	Klaus Peter	S.167–176
Anhang		S. 177–186
Literatur		S. 187–199
Projektpartner		S. 200
Autorinnen und Autoren		S. 201–202